



Riccardo Lanzarone

Dialetti: Siciliano - Pugliese - Romanesco

Lingue: Inglese (buono)

Skills: Danza contemporanea - wushu - tai chi - commedia dell'arte - canto - chitarra - calcio - tennis - equitazione.

Formazione professionale:

2010 Diploma presso la *Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"* di Udine

2006 Scuola di recitazione "Teatès" di Palermo diretta da Michele Perriera

2020 Laboratorio diretto da Vetrano e Randisi

2013 Laboratorio diretto da César Brie

2012 Laboratorio diretto da Valerio Binasco

2011 Laboratorio diretto da Emma Dante

2010 Laboratorio diretto da Arturo Cirillo

Laboratorio diretto da Jurij Alschitz

Laboratorio diretto da Maurizio Schmidt

2009 Master Class di danza contemporanea diretta da Carolyn Carlos

2008 Laboratorio diretto da François Kahn

2005 Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da Stefania De Santis

Esperienze Professionali:

Cinema:

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16 00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2022 “La grande guerra del Salento” regia di M. Pollini

2020 “Mai per sempre” regia di F. Massa

Teatro:

2019 “F R A M E” regia Alessandro Serra

2018 “L’Ultima Cena” scritto e diretto da Riccardo Lanzarone

2016 “Codice Nero” scritto e diretto da Riccardo Lanzarone

2015 “La Rivincita” di M.Santeramo regia Leo Muscato

2014 “L’Arte Della Commedia” di E. De Filippo regia Michele Sinisi

2013 “Il Sogno degli artigiani” di M.Santeramo regia Michele Sinisi

2012 “Dissènten” di G.Paolocà regia M.Altamura, R.Lanzarone, G.Paolocà

2011 “Cuore come un tamburo nella notte” di E. DeAmicis regia Roberto Corradino

2010 “Il Calapranzi” di H.Pinter regia Maurizio Schmidt

“La signora col cagnolino” di A.Cechov regia Jurji Alschitz

“I Cenci” di A. Artaud regia Marco Sgrosso

“Top Dogs” di Urs Widmer regia Massimo Navone

“Sogno di una notte di mezza estate” di W.Shakespeare regia Claudio De Maglio

2009 “L’altro Sguardo” di A. Neiwiller regia M.Speziani

2007 “Tingeltangel” di K.Valentin regia Riccardo Lanzarone

2006 “Lo Stato D’assedio” di A.Camus regia Stefania De Santis

“Finale di Partita” di S.Beckett regia Maria De Luca

Cortometraggi:

2022 “L’estate di Virna” regia Alessandro Zizzo

2019 “Le Abiuratrici” regia Antonio De Palo

2016 “L’Ombra di Caino” regia Antonio De Palo

2013 “Volti” regia Antonio De Palo

Videoclip:

2021 ROSSO Sangue ROSSA Terra di Mino De Santis

2013 The Pier - Planets Keep Moving - vincitori della terza edizione del Rec’n Play Contest (progetto vincitore del Leone d’Argento per la creatività alla Biennale di Venezia 2013)

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16 -00195 Roma
Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma
Email: info@almanagement.it www.almanagement.it
Mobile: +39 339 8921997



Pubblicità:

2012 MUSA - Gruppo scuole

Radio:

2020 Pizzo, canti di denuncia - scritto e interpretato da Riccardo Lanzarone, messo in onda su Rai Radio3 in occasione della giornata della legalità.

2018 L'Ultima Cena - scritto e interpretato da Riccardo Lanzarone, messo in onda su Rai Radio3 per la trasmissione *Tuttoesaurito - il mese del teatro di Radio3*.

2016 Codice Nero - scritto e interpretato da Riccardo Lanzarone, messo in onda su Rai Radio3 per la trasmissione *Tuttoesaurito - il mese del teatro di Radio3*.

Altro:

Docente presso la Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.

Docente presso l'Atelier Teatro Fisico Philip Radice di Lecce.